

# 食と農の映画祭 2016 in ひろしま 上映スケジュールとプログラムのご案内

11月 ■ マーク付きの映画の回は「スペシャルライブ（トークライブ）」も併せてご覧いただけます。 □ の回は、2作品のセット上映です。

26日 ⊕	10:00～11:58 はなちゃんのみそ汁	12:10～13:15 いただきます みそをつくることもたち	13:30～スペシャルライブ 14:00～15:27 ふたりの桃源郷	15:40～17:00 365日の シンプルライフ	17:15～17:50 海と森と里と つながりの中に生きる	同時上映 17:50～18:44 無念 浪江町消防団物語	19:00～20:42 あまくない 砂糖の話
27日 Ⓚ	10:00～11:52 植物図鑑 運命の恋ひろいました	12:05～13:37 ノーマ東京 世界一のレストランが日本にやって来た	13:55～14:30 海と森と里と つながりの中に生きる	同時上映 14:30～15:24 無念 浪江町消防団物語 15:24～スペシャルライブ	16:10～17:45 カンパイ！ 世界が恋する日本酒	18:00～18:56 都市を耕す エディブル・シティ	19:10～20:40 モダンライフ
28日 Ⓚ	10:00～10:35 海と森と里と つながりの中に生きる	同時上映 10:35～11:29 無念 浪江町消防団物語	11:50～13:10 365日の シンプルライフ	13:25～15:23 はなちゃんのみそ汁	15:40～16:45 いただきます みそをつくることもたち	17:00～18:30 モダンライフ	19:00～トークライブ 19:30～20:57 ふたりの桃源郷
29日 Ⓚ	10:00～11:27 ふたりの桃源郷	11:40～12:36 都市を耕す エディブル・シティ	12:50～14:32 あまくない砂糖の話	14:50～16:42 植物図鑑 運命の恋ひろいました	17:00～18:35 カンパイ！ 世界が恋する日本酒	19:00～トークライブ 19:30～20:50 365日のシンプルライフ	
30日 Ⓚ	10:00～10:56 都市を耕す エディブル・シティ	11:10～12:37 ふたりの桃源郷	12:55～14:27 ノーマ東京 世界一のレストランが日本にやって来た	14:45～15:20 海と森と里と つながりの中に生きる	同時上映 15:20～16:14 無念 浪江町消防団物語	16:30～18:28 はなちゃんのみそ汁	19:00～トークライブ 19:30～20:35 いただきます

12月	1日 Ⓚ	10:00～11:42 あまくない砂糖の話	11:55～13:25 モダンライフ	13:40～15:15 カンパイ！ 世界が恋する日本酒	15:30～16:57 ふたりの桃源郷	17:15～18:35 365日の シンプルライフ	19:00～トークライブ 19:30～21:02 ノーマ東京
	2日 Ⓚ	10:00～11:20 365日の シンプルライフ	11:35～13:33 はなちゃんのみそ汁	13:50～14:55 いただきます みそをつくることもたち	15:10～15:45 海と森と里と つながりの中に生きる	同時上映 15:45～16:39 無念 浪江町消防団物語	17:00～18:27 ふたりの桃源郷

## はなちゃんのみそ汁



©2015 「はなちゃんのみそ汁」フィルムパートナーズ

26日 ⊕ 10:00～11:58  
28日 ⊕ 13:25～15:23  
30日 ⊕ 16:30～18:28  
2日 ⊕ 11:35～13:33

2015年/日本/118分/劇映画  
監督・脚本：阿久根知昭  
出演：広末涼子、滝藤賢一、一青窈

31歳でこの世を去った安武千恵さんの闘病記と、娘のはなちゃん、夫の信吾さんとの日々をつづった同名エッセイの映画化。千恵さんが娘のはなちゃんに「生きる力を身につけてほしい」と、料理や家事を教えていきます。みそ汁も節節の削り方から伝えます。

## いただきます みそをつくることもたち



©2016 「いただきます」製作委員会 All Rights Reserved.

26日 ⊕ 12:10～13:15  
28日 ⊕ 15:40～16:45  
30日 ⊕ 19:30～20:35  
2日 ⊕ 13:50～14:55

2016年/日本/65分/ドキュメンタリー  
監督：VIN OOTA  
出演・ナレーション：石田ゆり子

福岡市にある高取保育園の1年間を撮影したドキュメンタリー。懐かしい子育ての風景、昔ながらの和食、味噌作りの継承、そして広がる子どもたちの自然な笑顔。高取保育園の日常を通して、伝統和食に秘められた先人たちの英知が伝わります。食がつくる魂の成長が綴られます。

## ふたりの桃源郷



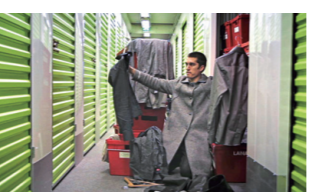
制作著作：山口放送

26日 ⊕ 14:00～15:27  
28日 ⊕ 19:30～20:57  
29日 ⊕ 10:00～11:27  
30日 ⊕ 11:10～12:37  
1日 ⊕ 15:30～16:57  
2日 ⊕ 17:00～18:27

2016年/日本/87分/ドキュメンタリー  
監督：佐々木聡 ナレーション：吉岡秀隆  
出演：田中寅夫、フサコ

山口県岩国市から少し山あいに入った所で暮らす田中寅夫さん、フサコさん夫婦。二人が電気も電話も水道も通っていないこの山で暮らすのには、ある理由が…。戦後まもなく一から自分たちの手で切り開いた大切な場所だった。高度経済成長期に大阪に移り住み、3人の娘たちを育て上げた後、還暦を迎えた二人は「残りの人生は夫婦で山で暮らそう」と山に戻ります。畑で採れる季節の野菜、湧き水で沸かしたお風呂、窯で炊くごはん。自然と共に暮らす二人の時間に「古い」が静かに訪れます。年老いていく両親を案ずる娘たちの葛藤と模索。“人生”とは、“幸せの形”とは…。25年間をかけて撮影された、多くの示唆を与える作品です。

## 365日のシンプルライフ



©Unikino 2013

26日 ⊕ 15:40～17:00  
28日 ⊕ 11:50～13:10  
29日 ⊕ 19:30～20:50  
1日 ⊕ 17:15～18:35  
2日 ⊕ 10:00～11:20

2013年/フィンランド/80分/ドキュメンタリー  
監督・脚本・出演：ベトリ・ルーカカイン

フィンランド人の若者が失恋をきっかけに、自分の持ちモノを全てリセットして過ごした1年間の記録映画。

彼が自らに課したルールは四つ。  
1) 自分の持ちモノ全てを倉庫に預ける。  
2) 1日に1個だけ倉庫から持ってくる。  
3) 1年間続ける。  
4) 1年間、何も買わない。  
それは、過去の自分を否定せず、未来の自分につなげていくことでした。“幸せになるために、人生で大切なものは何か？”と観る者に問いかけます。

## 海と森と里とつながりの中に生きる



アジア太平洋資料センター (PARC)

26日 ⊕ 17:15～17:50  
27日 ⊕ 13:55～14:30  
28日 ⊕ 10:00～10:35  
30日 ⊕ 14:45～15:20  
2日 ⊕ 15:10～15:45

2010年/日本/35分/ドキュメンタリー  
監督：鈴木敏明

すべての生き物の生命は、自然の巧みな循環に支えられています。更新を繰り返す森。微生物が分解した栄養分を運ぶ川、その水が育む稲や汽水城のプランクトン。プランクトンを食物連鎖の底辺として命をつなぐ魚や貝……。生産性と効率を追い求める「開発」が、いかにその循環を断ち切り、海や森、里や川を変えてきたのかを追い、自然の循環の中に人間の営みを位置づける方法を考えます。

## 無念 浪江町消防団物語



製作：浪江まち物語つたえ隊、まち物語制作委員会

26日 ⊕ 17:50～18:44  
27日 ⊕ 14:30～15:24  
28日 ⊕ 10:35～11:29  
30日 ⊕ 15:20～16:14  
2日 ⊕ 15:45～16:39

2016年/日本/54分/アニメーション映画  
監督：いくまさ鉄平

2011年3月11日に起こった東日本大震災、そのあと起きた東京電力福島第一原発の爆発事故。事故のあった原発から約8キロに位置する福島県の浪江町。立ち入り禁止区域に指定されたことで、救助できなかった命を無念に思う消防団の人々の苦悩を描くアニメーションです。多くの“無念”な思いを伝えたいと願う「浪江まち物語つたえ隊」の人々と、震災から5年間、紙芝居を通して支援活動を続けてきた広島市の「まち物語制作委員会」がともに作り上げた魂の叫びです。

## あまくない砂糖の話



©2014 Madman Production Company Pty Ltd. Old Mates Productions Pty Ltd. Screen Australia ALL RIGHTS RESERVED

26日 ⊕ 19:00～20:42  
29日 ⊕ 12:50～14:32  
1日 ⊕ 10:00～11:42

2015年/オーストラリア/102分/ドキュメンタリー  
監督・出演：デモン・ガモ

現代人は、1日に平均してスプーン40杯もの砂糖を摂取しています。世の中にはヘルシーな食品が溢れているのに、これはおかしい!と自ら実験したデモン・ガモ監督。低脂肪ヨーグルト、穀物バー、フルーツジュース、シリアルなど実際には大量の砂糖が潜んでいる“ヘルシー”な食品を60日間食べ続け、体や心がどのように変化していくかを記録する衝撃的な結果が。砂糖の“あまくない”真実とは。観れば必ず誰かに教えたいくなる!明日の朝食が変わる!

## 植物図鑑 運命の恋、ひろいました



©2016「植物図鑑」製作委員会

27日 ⊕ 10:00～11:52  
29日 ⊕ 14:50～16:42  
2日 ⊕ 19:30～21:22

2016年/日本/112分/劇映画  
監督：三木康一郎  
出演：高畑充希、岩田剛典

自宅前で行き倒れていた青年を半年間という期間付きで同居させることにした、ごく普通のOL・さやか。野草の写真を撮るのが趣味だというその青年は、料理が得意で、季節の山菜を巧みに活かした献立でさやかを驚嘆させます。合宿のような日々が過ぎ、やがて約束の半年となりますが…。

## ノーマ東京 世界一のレストランが日本にやって来た



©2015 BlazHoffski/Dahl TV All Rights Reserved.

27日 ⊕ 12:05～13:37  
30日 ⊕ 12:55～14:27  
1日 ⊕ 19:30～21:02

2016年/オランダ/92分/ドキュメンタリー  
監督：モーリス・デッカーズ

世界のレストランベスト50の第5位に選ばれたデンマーク・コペンハーゲンのレストラン「ノーマ」が、2015年に東京の日本橋に期間限定的レストラン「ノーマ・アット・マンダリン・オリエンタル・東京」を出店するまでの日々を追ったドキュメンタリー。「ノーマ」は今年で一旦閉店し、自然との共生を掲げて「アーバン・ファーム」を作り、再オープンを目指しています。

## カンパイ！ 世界が恋する日本酒



©2015 WAGAMAMA MEDIA LLC.

27日 ⊕ 16:10～17:45  
29日 ⊕ 17:00～18:35  
1日 ⊕ 13:40～15:15

2015年/アメリカ/日本/95分/ドキュメンタリー  
監督：小西未未  
出演：フィリップ・ハーバー、ジョン・ゴントナー、久慈浩介

日本酒に魅せられた3人の姿を追いかけたドキュメンタリー。京都・木下酒造に勤める外国人杜氏のフィリップ・ハーバー氏、岩手の酒造・南部美人の5代目蔵元 久慈浩介氏、神奈川・鎌倉の米ジャーナリストのジョン・ゴントナー氏に密着し、彼らを虜にしつづける日本酒の魅力を紐解く。

## 都市を耕す エディブル・シティ



(c) Palmeria et desert - France 2 cinema 2008

27日 ⊕ 18:00～18:56  
29日 ⊕ 11:40～12:36  
30日 ⊕ 10:00～10:56

2014年/アメリカ/56分/ドキュメンタリー  
監督：アンドリュー・ハッセ

アメリカのサンフランシスコ、パークレー、オークランドの3都市で、市民自らが健康で栄養価の高い食べ物を手に入れるシステムを取り戻そうと様々な活動を捉えたドキュメンタリー。都市農園、コミュニティガーデン、エディブル・エデュケーション(栽培から食卓まで全体をいのちの教育として位置付ける食育)は、都会生活に食と農のつながりを取り戻す可能性を感じさせてくれます。

## モダンライフ



(c) Palmeria et desert - France 2 cinema 2008

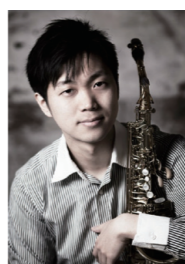
27日 ⊕ 19:10～20:40  
28日 ⊕ 17:00～18:30  
1日 ⊕ 11:55～13:25

2008年/フランス/90分/ドキュメンタリー  
監督・撮影：レイモン・ドゥバルドン

ロバート・キャバラによって創設された写真家集団“マグナム”に所属する監督が撮影したドキュメンタリー。フランスの農夫を通して、現代人の生活の在り様を見つめます。2008年フランスの映画賞、ルイ・デリュック賞に輝いた秀作。

## スペシャルライブ

### 加藤 和也



26日 ⊕ 13:30～14:00

広島市出身。デンマーク王立ユラン音楽院ソリストクラス修了。デンマーク国内を中心に、イギリス、スウェーデン、シンガポールにてコンサートを行う。デンマーク王立ユラン音楽院ティーチングアシスタントを務めた後、2012年に帰国。現在、ori-iro.主宰、Carrefour Saxophone Quartetメンバー、日本ウインドアンサンブル《桃太郎バンド》団員、エリザベト音楽大学付属音楽団非常勤講師。

### 門馬 よし彦



27日 ⊕ 15:24～15:54

福島県浪江町請戸出身のシンガーソングライター。東京で活動した後、地元・浪江町請戸に戻る。2011年3月11日の震災で自らの家を津波で流され、家族もバラバラになり、避難所を転々とする生活を送っていた。また、原発の影響で浪江町に戻ることを諦められない中で、福島、宮城、岩手の40箇所以上の被災地・避難所でライブを敢行。2016年4月に起こった、熊本・大分の大震災で3日間で避難所を10箇所も周り、歌で元気を届けた。今も被災地支援を続けている。浪江町消防団物語「無念」エンディングテーマ「願い」を制作。現在は福島を拠点に全国各地でLIVE活動を続けている。